

Sezione D - FOTOGRAFIA
1° Premio

Manuela Schirra
Fabrizio Giraldi

Migrants room

Committente: Internazionale spa
Gorizia, 2018





A E I
آ اے ای

O U
ا ا ا

IL MOSAICO 2018
CONSIGLIO DI COOPERATIVE SOCIALI

Settimane	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO	LUGLIO	AGOSTO	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31

COME SI SCRIVE?

COME SI SCRIVE?

Alphabet poster with letters A-Z and corresponding illustrations.

Calendar titled 'BLUE SERVICE' with dates 1 through 28.



Sezione C - VIDEO
1° Premio

Enrico Muschella
Whole - Urban renewall

Suburbs need beauty

Committente: Paesaggi delle Mafie LAB
Catania, 2017



SUBURBS NEED BEAUTY

▶ 🔊 1:19 / 6:29

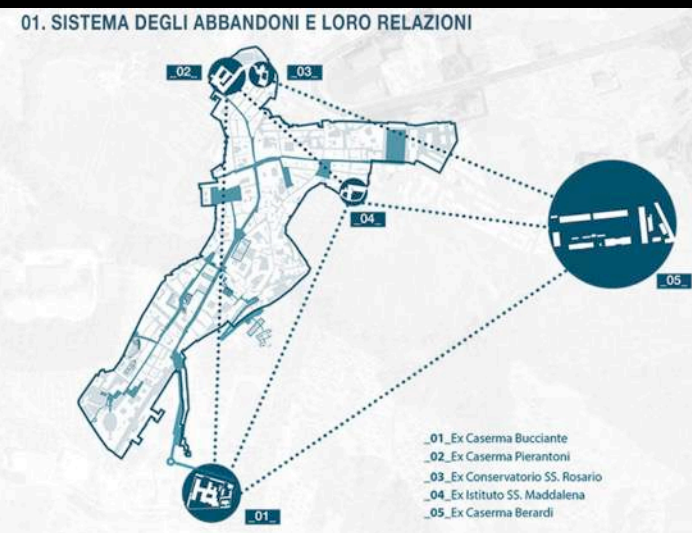


Sezione B – PROGETTI DI RICERCA E SOCIALI 1° Premio

Luca Petruccelli

Architetture Vacanti. Riqualficazione e valorizzazione dell'area
archeologica di Chieti Alta e recupero dell'ex-Caserma Bucciante

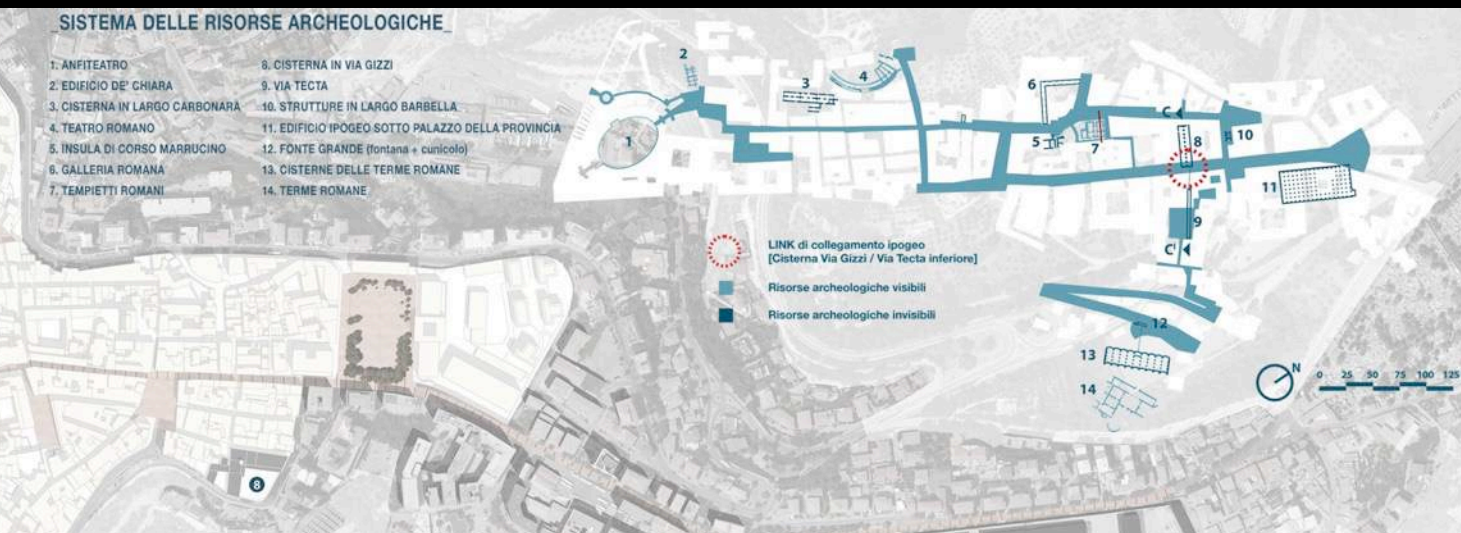
Committente: Tesi di Laurea
Chieti, 2017



RISCOPERTA E RIUSO DELLA CITTÀ SOTTERRANEA

RECUPERO E VALORIZZAZIONE DEI TRACCIATI ARCHEOLOGICI VISIBILI E INVISIBILI

1. RIUSO EX CASERMA BUCCIANTE: Nuovo polo culturale integrato
2. INTEGRAZIONE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DE "LA CIVITELLA"
3. RIUSO DEI TEMPI ROMANI: Allestimento di spazi espositivi e coworking
4. RIUSO EX BIBLIOTECA DE MEIS: Galleria espositiva dedicata alla ricostruzione e illustrazione virtuale di Chieti archeologica
5. TERME ROMANE: Gate di progetto di accesso alla quota archeologica e valorizzazione delle Terme Romane
6. CISTERNA VIA GIZZI / VIA TECTA INFERIORE: Gate di accesso di progetto alla quota archeologica
7. EDIFICIO IPOGEO SOTTO IL PALAZZO DELLA PROVINCIA: Valorizzazione dell'accesso esistente alla quota archeologica
8. RIUSO EX ISTITUTO SS. MADDALENA: Struttura ricettiva
9. RIUSO EX CASERMA PIARANTONI / EX CONSERVATORIO SS. ROSARIO: Struttura ricettiva
10. RIUSO EX CASERMA BERARDI: Nuova sede delle amministrazioni statali di Chieti alta e Chieti Scalo



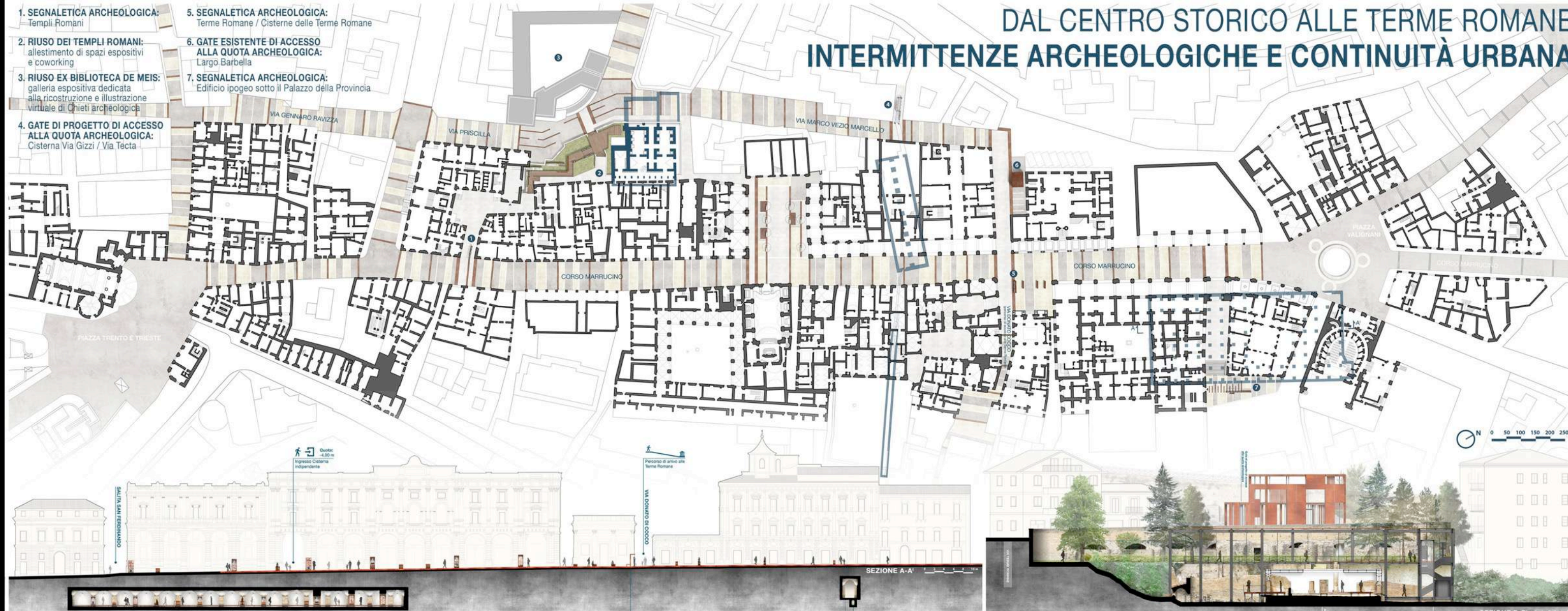
Il riuso del percorso storico culturale si propone come obiettivo primario la **ricucitura** e la **valorizzazione** dei tracciati storici di Corso Marrucino e delle adiacenti Via Marco Vezio Marcello, Via Priscilla, Via Genaro Ravizza, con la conseguente messa a sistema delle intermittenze archeologiche visibili e non visibili che si snodano all'interno e appena fuori il centro storico di Chieti.

I Templi Romani (Sez A-A, Sez B-B) fanno parte del sistema della **Chieti visibile**. Nel piano superiore, destinato ad ospitare un nuovo spazio per il **coworking**, il kit di allestimento interno si compone di un pavimento flottante per garantire l'alloggio dell'impianto elettrico, di sedute in corten e di un pannello interattivo.

Il piano seminterrato ospita invece aree espositive permanenti dedicate alla Chieti archeologica, con un kit di allestimento che comprende l'utilizzo di pannelli interattivi, panche e sedute ischiatiche in corten e proiezioni animate.



DAL CENTRO STORICO ALLE TERME ROMANE INTERMITTENZE ARCHEOLOGICHE E CONTINUITÀ URBANA



- 1. SEGNALETICA ARCHEOLOGICA:
Templi Romani
- 2. RIUSO DEI TEMPLI ROMANI:
allestimento di spazi espositivi e coworking
- 3. RIUSO EX BIBLIOTECA DE MEIS:
galleria espositiva dedicata alla ricostruzione e illustrazione virtuale di Chieti archeologica
- 4. GATE DI PROGETTO DI ACCESSO ALLA QUOTA ARCHEOLOGICA:
Cisterna Via Gizzi / Via Tecta

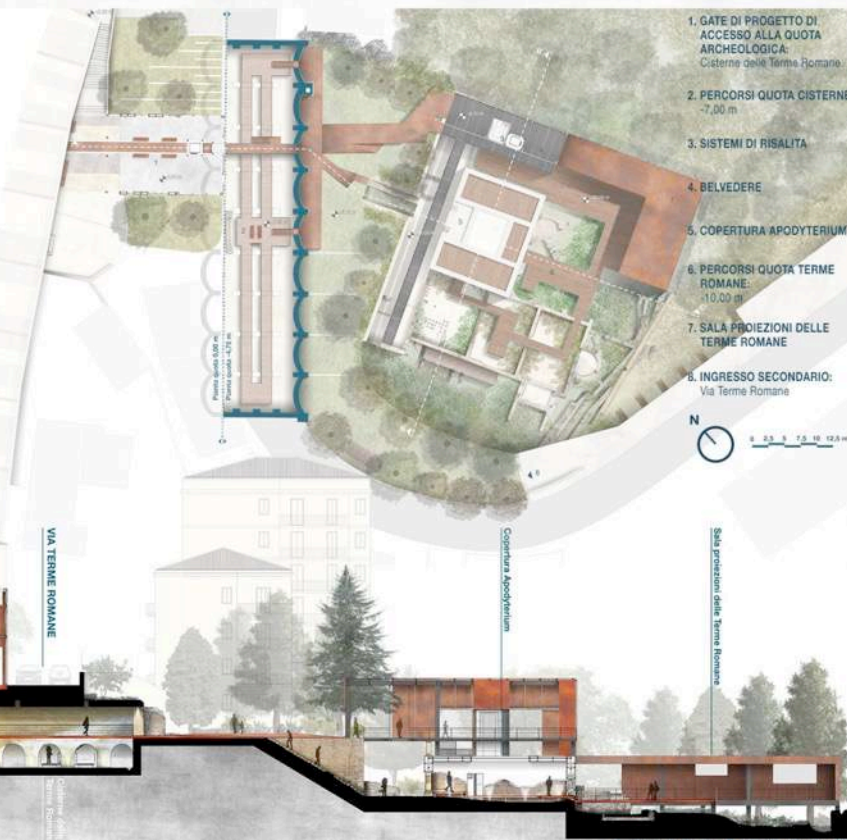
- 5. SEGNALETICA ARCHEOLOGICA:
Terme Romane / Cisterne delle Terme Romane
- 6. GATE ESISTENTE DI ACCESSO ALLA QUOTA ARCHEOLOGICA:
Largo Barbella
- 7. SEGNALETICA ARCHEOLOGICA:
Edificio ipogeo sotto il Palazzo della Provincia



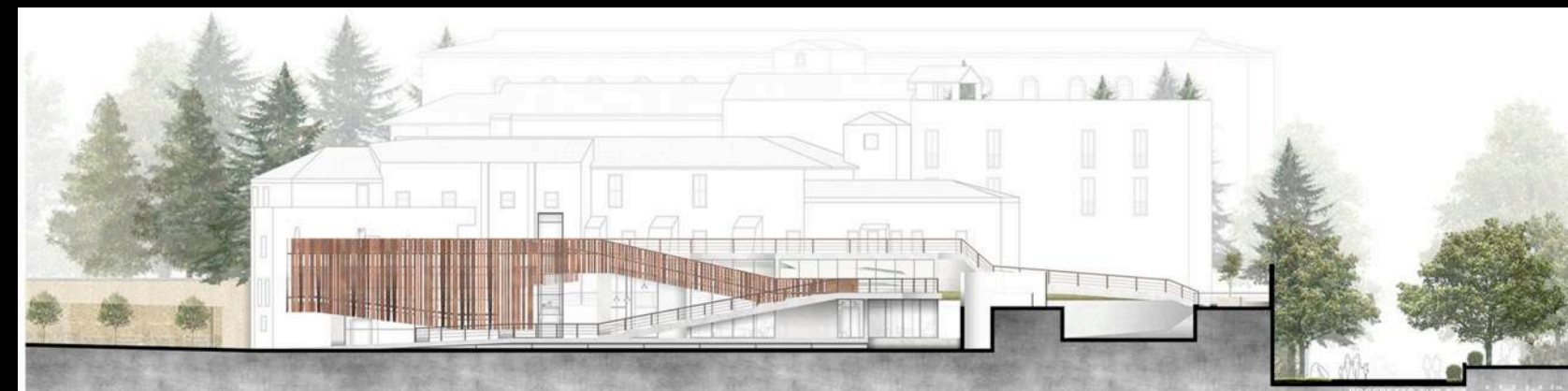
RECUPERO DEGLI ACCESSI ESISTENTI E NUOVI GATES ESPOSITIVI

Il progetto ricostruisce il sistema circolatorio, mettendo in valore la rete delle cisterne e degli acquedotti sotterranei (Edificio Ipogeo sotto il Palazzo della Provincia e Via Tecta) con il sistema pubblico visibile che si fa telaio e messa a sistema dei gate di accesso che vengono riscoperti e riqualificati.

Di questa rete fanno parte le connessioni pedonali che si sviluppano in parte in superficie e in parte in sotterranea, con la connessione che, grazie ad una passerella in acciaio corten, attraversa la grande cisterna delle Terme Romane e diventa sistema di camminamento per la visita al complesso. Il sistema di percorsi alla quota inferiore si completa con una copertura a pannelli in corrispondenza della zona dell'Apodyterium, a protezione del mosaico esistente.



- 1. GATE DI PROGETTO DI ACCESSO ALLA QUOTA ARCHEOLOGICA:
Cisterna della Terra Ignotana
- 2. PERCORSO QUOTA CISTERNE:
-7,00 m
- 3. SISTEMI DI RISALITA
- 4. BELVEDERE
- 5. COPERTURA APODYTERIUM
- 6. PERCORSO QUOTA TERME ROMANE:
-13,00 m
- 7. SALA PROIEZIONI DELLE TERME ROMANE
- INGRESSO SECONDARIO:
Via Terme Romane



RECUPERO DELL'EX CASERMA BUCCIANTE DEMOLIZIONI E NUOVI INNESTI

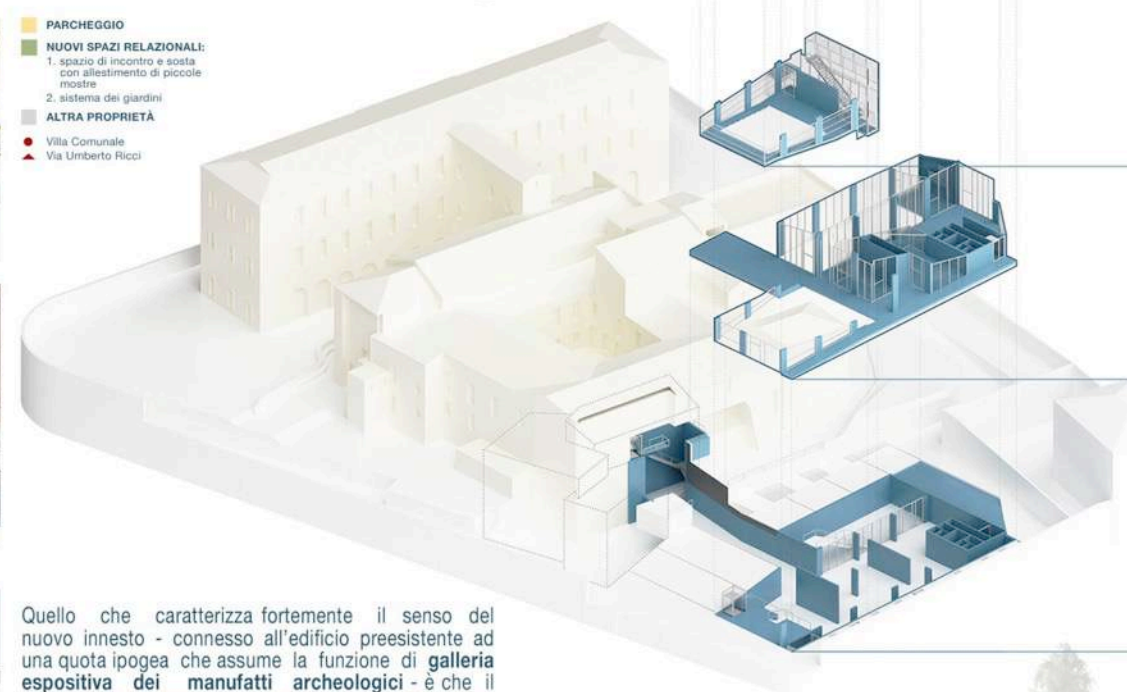
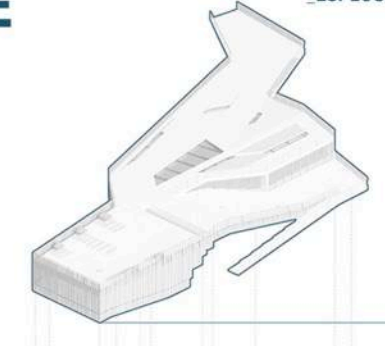
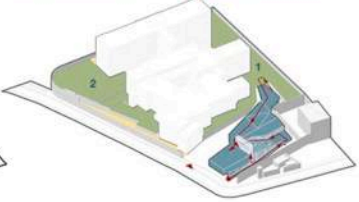
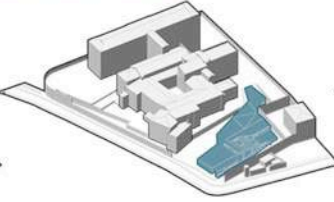
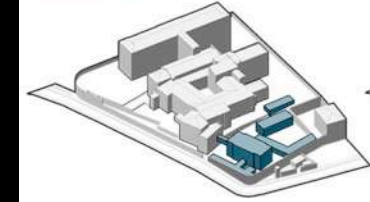
ESPLOSO ASSONOMETRICO

STATO DI FATTO

INTERVENTO DI PROGETTO

SISTEMA DEI FLUSSI

ACCESSO VILLA COMUNALE



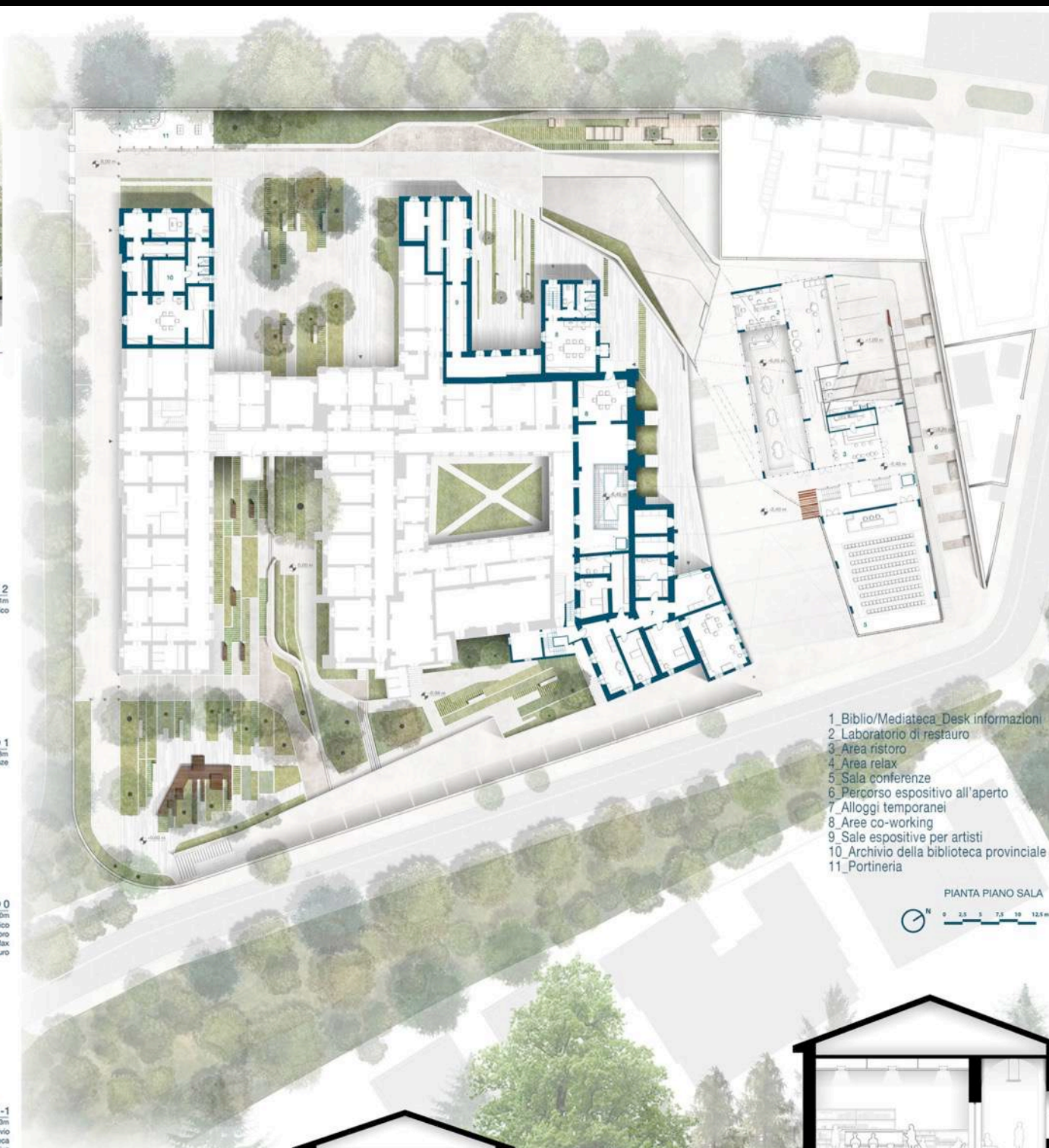
Quello che caratterizza fortemente il senso del nuovo innesto - connesso all'edificio preesistente ad una quota ipogea che assume la funzione di galleria espositiva dei manufatti archeologici - è che il volume si presenta come emergere dal suolo, nello spazio pertinenziale, e svilupparsi in altezza risarcendo uno scarto di 4 m dal livello della strada in corrispondenza dell'accesso dalla Villa Comunale.

LIVELLO 2
+4m / +1m
Spazio pubblico

LIVELLO 1
+0m
Sala conferenze

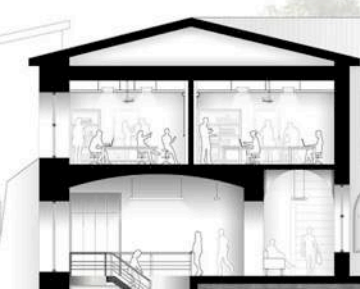
LIVELLO 0
-2,00m
Spazio pubblico
Area relax
Laboratori di restauro

LIVELLO -1
-4,00m / -3m
Archivio
Biblioteca
Galleria espositiva



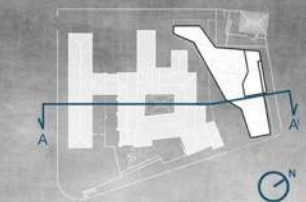
1. Biblio/Mediateca_Desk informazioni
2. Laboratorio di restauro
3. Area ristoro
4. Area relax
5. Sala conferenze
6. Percorso espositivo all'aperto
7. Alloggi temporanei
8. Aree co-working
9. Sale espositive per artisti
10. Archivio della biblioteca provinciale
11. Portineria

PIANTA PIANO SALA



CENTRO DI RICERCA UNIVERSITARIO TRA PREESISTENZA E NUOVO INNESTO

SEZIONE A-A'



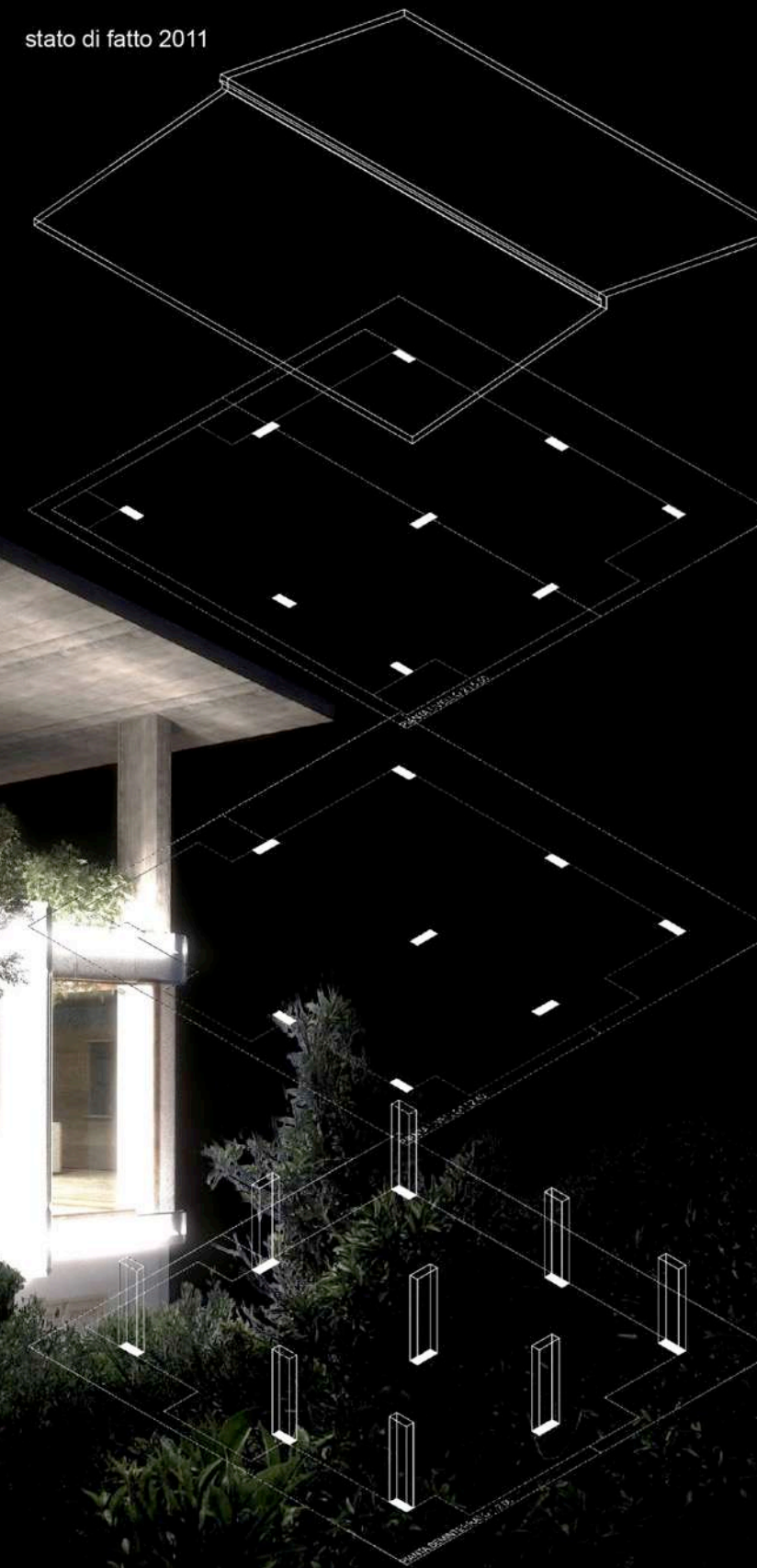
Sezione A – ARCHITETTURA Menzione

Massimiliano Masellis
(MMA | Massimiliano Masellis Architetti)
Salvatore Barone, Andrea Liguori

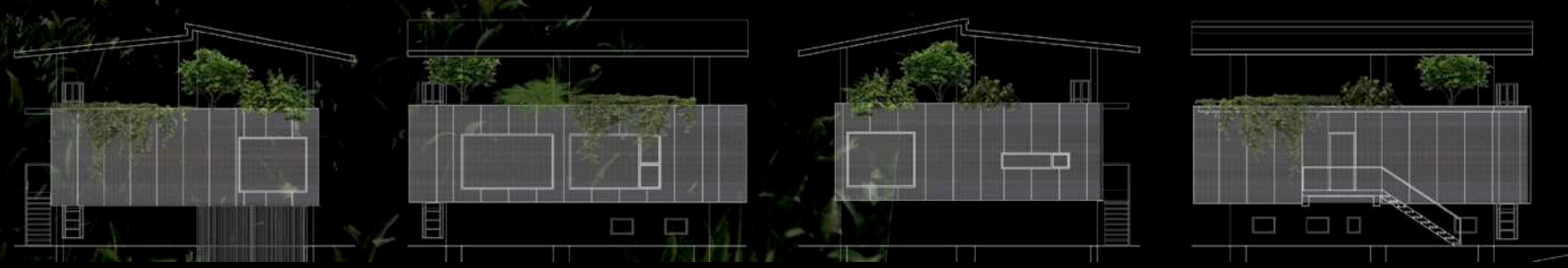
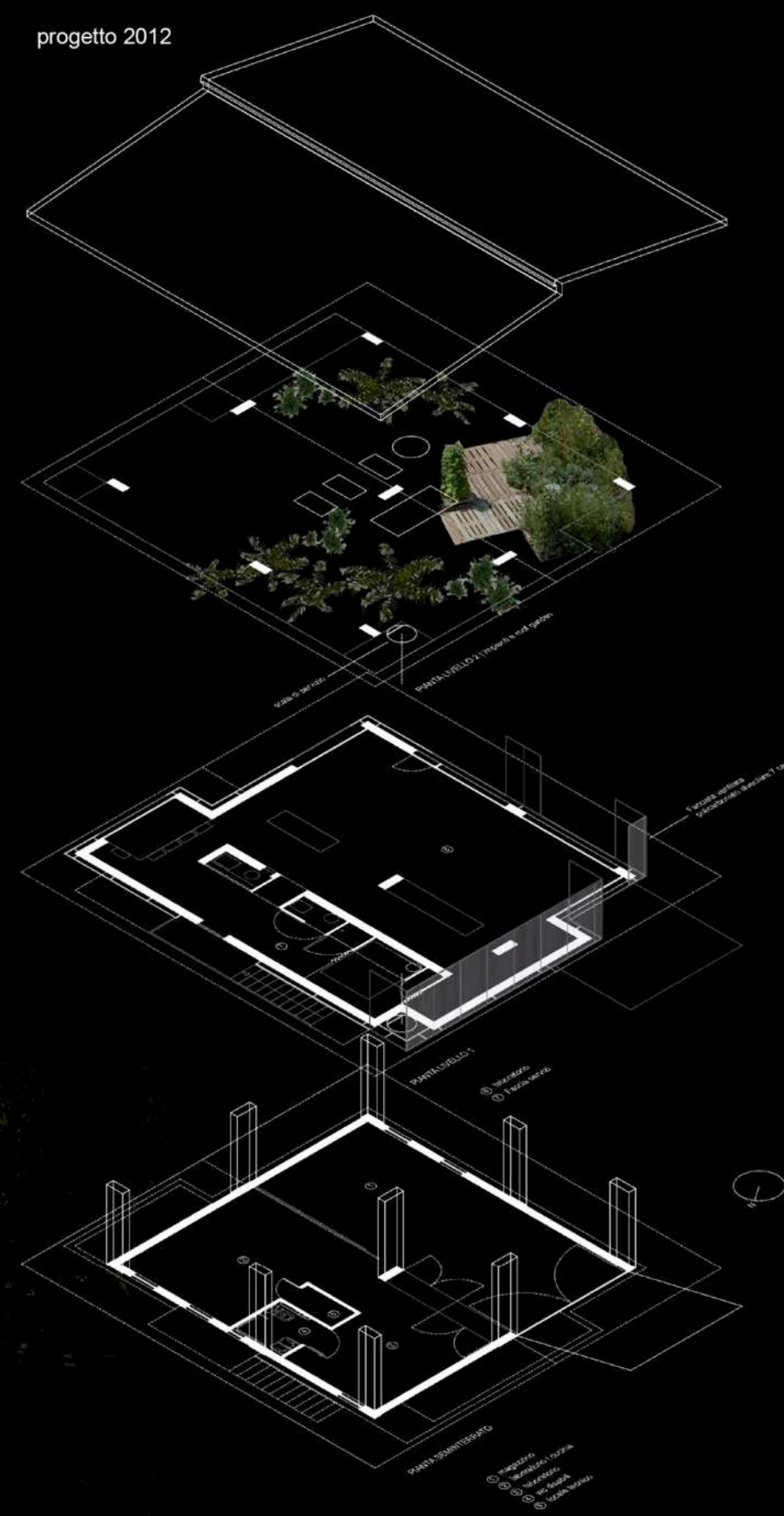
Progetto Mandarinarte Gruppi di sviluppo per Ciaculli
Committente: Acunamatata Onlus - Palermo
Palermo - 2012/2013



stato di fatto 2011



progetto 2012

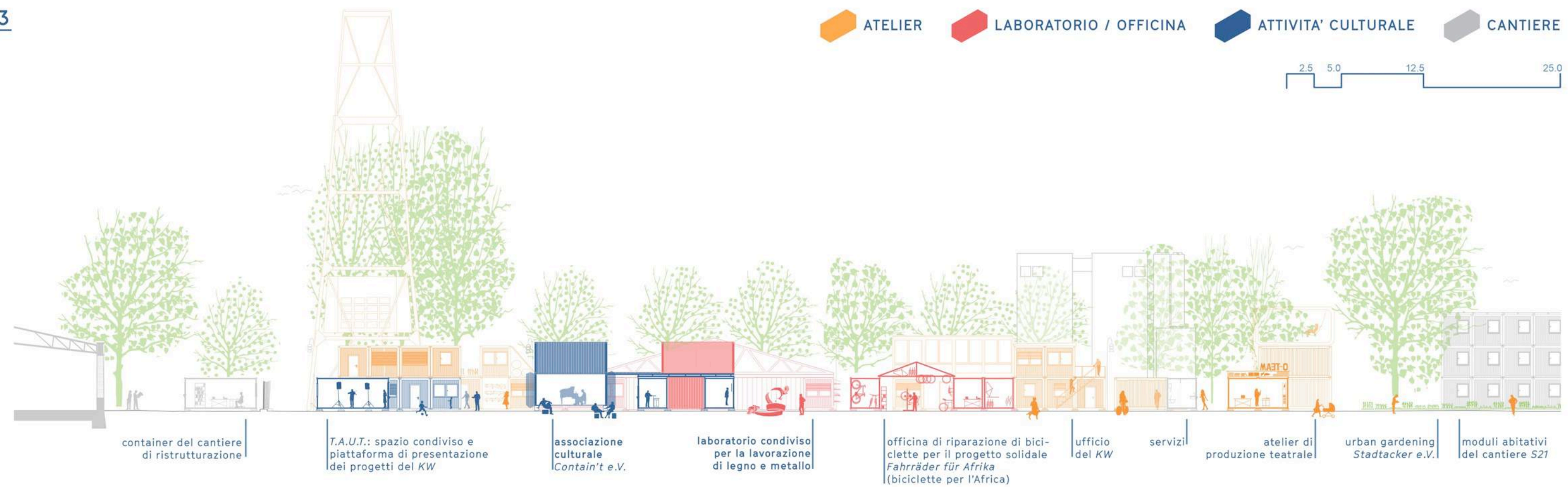


Sezione A – ARCHITETTURA Menzione

Marta Toscano (Studio Malta)
Lorenz Boigner, Aida Nejad, Jan-Timo Ort,
Aaron Schirrmann

Container City

Committente: Kunstverein Wagenhalle E.V
Stoccarda (Germania), 2017



Sezione A – ARCHITETTURA
Menzione

Giovanni Traverso
Traverso-Vighy Architetti

Corte Bertesina

Committente: Azienda Agricola Tapparo
Vicenza, 2017

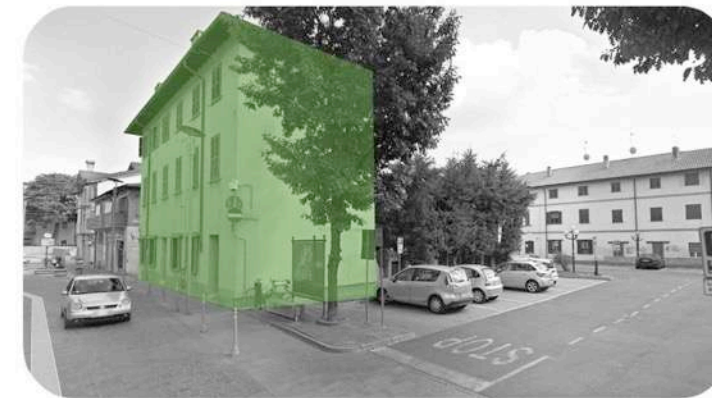
Sezione A – ARCHITETTURA 1° Premio

Sabino Bizzoca
BZZ architettura&consulting

Casa delle Stagioni. Residenza per la terza età e centro didattico sperimentale per l'infanzia.

Committente: Comune di Pogliano Milanese
Pogliano Milanese (MI), 2016

POGLIANO MILANESE



RI-GENERARE

NUOVE ESIGENZE

- ▶ RECUPERO DEL PATRIMONIO PUBBLICO EDILIZIO E SOCIALE
- ▶ MIGLIORAMENTO DELLE PRESTAZIONI ENERGETICHE
- ▶ NECESSITÀ DI NUOVI SPAZI DIDATTICO/FUNZIONALI
- ▶ RIGENERARE IL CONTESTO URBANO CON NUOVE FUNZIONI SOCIALI DI AGGREGAZIONE
- ▶ NUOVE POTENZIALITÀ DELLA RESIDENZA SOCIALE/ MIX FUNZIONALE



CASA DELLE STAGIONI centro didattico sperimentale per l'infanzia e residenza sociale per la terza età



VALORIZZARE IL PATRIMONIO UMANO



CREARE OCCASIONI DI SOCIALIZZAZIONE



AUMENTARE L'ACCESSIBILITÀ



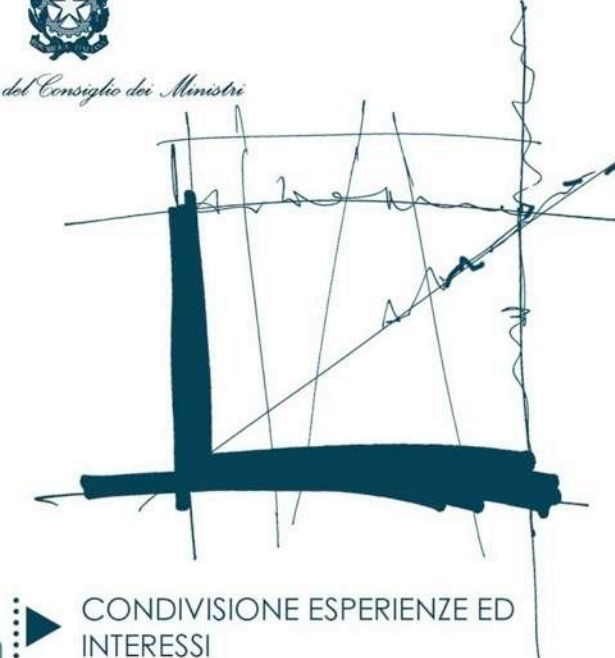
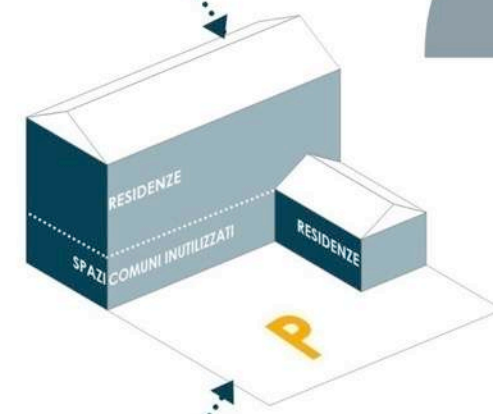
SPAZI APERTI DI QUALITÀ



UTILIZZO DI ENERGIE RINNOVABILI



UTILIZZO DI MATERIALI NATURALI



▶ CONDIVISIONE ESPERIENZE ED INTERESSI

▶ CIRCOLO VIRTUOSO DEL "DARE"

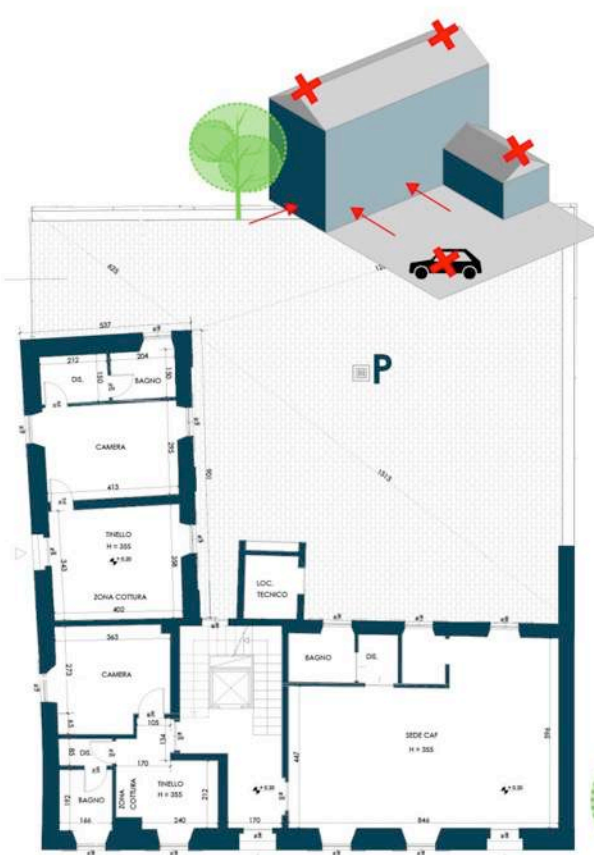


UTENTI: ANZIANI, BAMBINI, GENITORI, SCUOLE
RETE: BANDO DELLE PERIFERIE CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO, COMUNE DI POGLIANO MILANESE
FINANZIATORE: PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

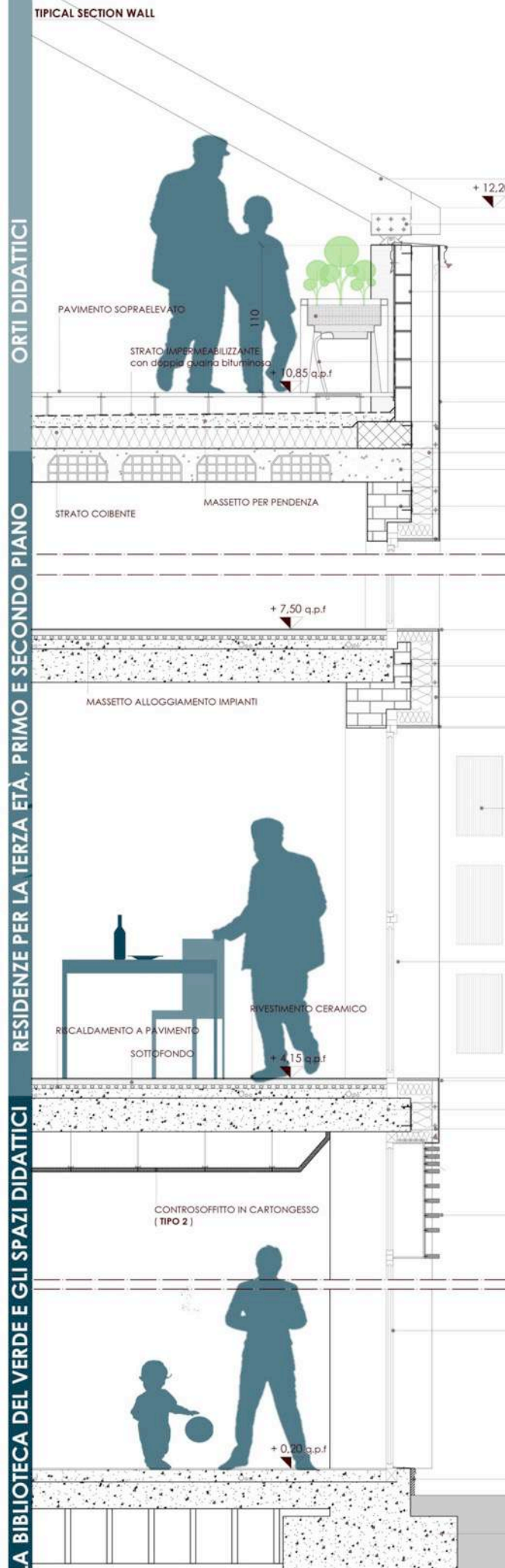
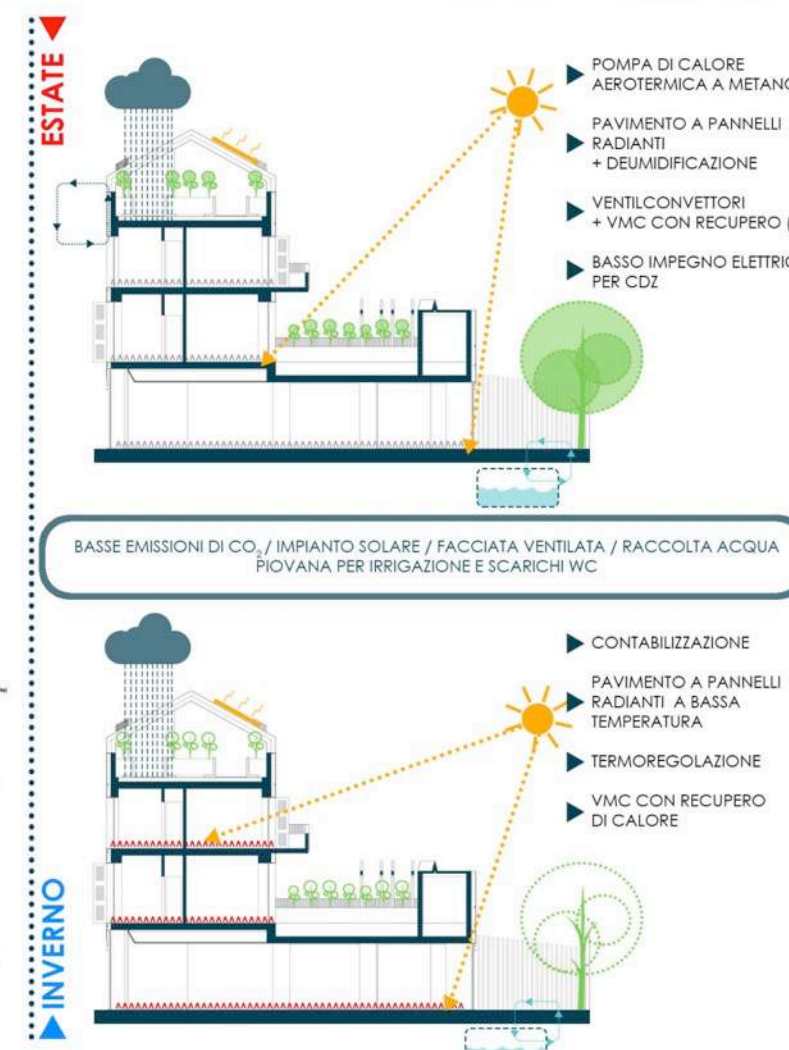
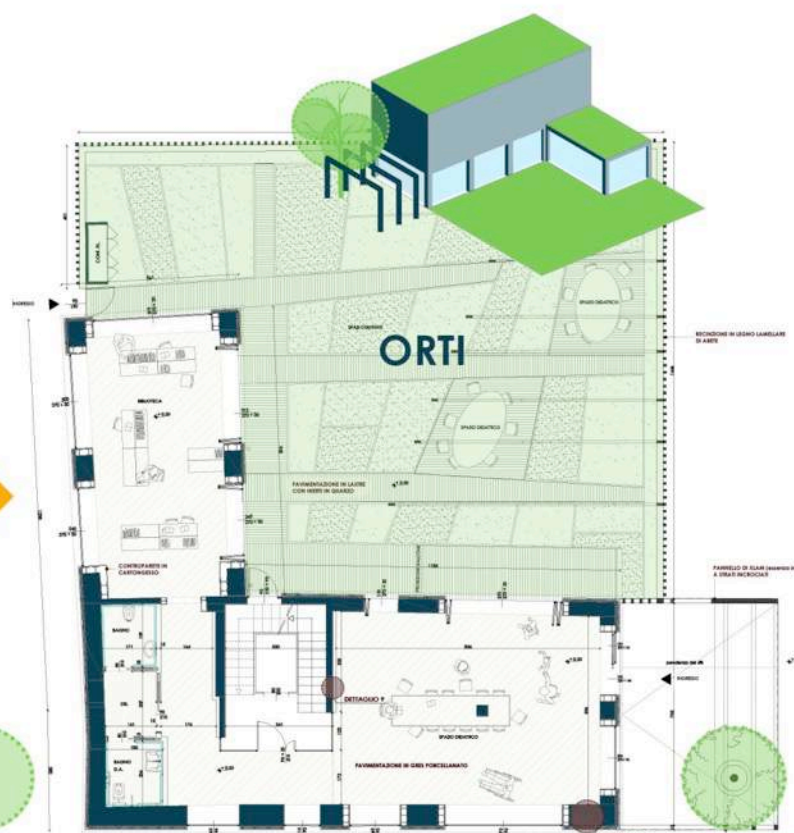
CHI?

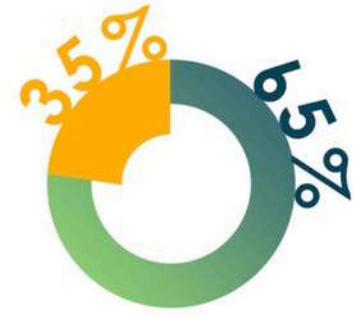


COS'È



COSA SARÀ

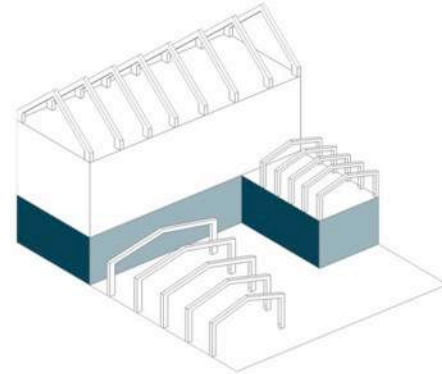




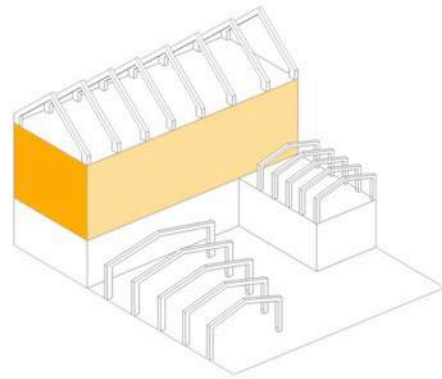
Nel complesso il 65% dello spazio, considerato sia costruito, sia all'aperto, sarà dedicato agli spazi comuni e di socializzazione, all'orto didattico e alla biblioteca. Il restante 35% manterrà invece la funzione di residenza per la terza età.

GIUGNO 2018 / 15 mesi di cantiere / coming soon...

▶ **LA BIBLIOTECA E GLI SPAZI DIDATTICI INTERGENERAZIONALI**



▶ **LE RESIDENZE PER LA TERZA ETÀ**



▶ **GLI ORTI DIDATTICI : UNA SCUSA PER STARE INSIEME**

